

А

Академический школьный учебник

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова В. Г. Горецкий
Л. А. Виноградская

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс



ЧАСТЬ
ВТОРАЯ

А



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова В. Г. Горецкий Л. А. Виноградская

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

**В двух частях
Часть 2**

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

Москва
«Просвещение»
2011

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К49

Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году

Проект «Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта: вице-президент РАН акад. В. В. Козлов, президент РАО акад. Н. Д. Никандров, управляющий директор издательства «Просвещение» чл.-корр. РАО А. М. Кондаков

Научные редакторы серии: акад. РАО, д-р пед. наук А. А. Кузнецов, акад. РАО, д-р пед. наук М. В. Рыжаков, д-р экон. наук С. В. Сидоренко

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (№ 10106-5215/261 от 01.11.2010) и Российской академии образования (№ 01-5/7д-558 от 20.10.2010).

Учебник входит в систему «Перспектива»

Условные обозначения:



— работаем самостоятельно



— работаем в паре



— работаем в группе



— читаем (работаем) вместе со взрослым



— ищем информацию



— работаем в «Творческой тетради»



— работаем со «Словарём» в конце учебника

Климанова Л. Ф.

К49 Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2011. — 112 с.: ил. — (Академический школьный учебник) (Перспектива). — ISBN 978-5-09-023006-3.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-023006-3(2)
ISBN 978-5-09-025448-9(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2011
Все права защищены

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы уже прочитали самостоятельно много рассказов, сказок и стихотворений.

Надеемся, что вы открывали учебник по литературному чтению, не только когда нужно было подготовиться к уроку. Уверены, что вам было интересно и у вас появилась потребность в чтении. Ведь с книгой можно беседовать как с мудрым учителем и верным другом.

Писатели, сочиняя произведение, делятся с вами своими мыслями, чувствами, переживаниями. Они заставляют задуматься над многими вопросами.

Самое главное — не быть равнодушными. Важно научиться сопереживать героям, огорчаться их неудачам, радоваться победам.

Мы очень надеемся, что вы станете вдумчивыми, творческими читателями.

Желаем удачи!

Авторы

ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ



Общение Диалог



Аня:

— Учительница говорит, что природу может спасти только наша любовь.



Ваня:

— Надо заботиться не только о любимой собаке, которая живёт у тебя дома, но и о лесных жителях, деревьях, цветах.



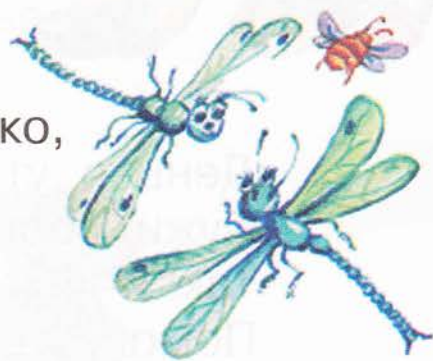
Многие виды животных, растений погибают от равнодушного отношения людей. Они занесены в Красную книгу.



В. Лунин

НИКОГО НЕ ОБИЖАЙ

Никого не обижай —
Ни пчёлку, ни мушку,
Ни улитку,
Ни жучка — тёмненькое брюшко,
Ни кузнечика,
В траве
Скачущего ловко,
Ни блестящую в листве
Божию коровку,
Ни синицу, ни дрозда,
Ни крота слепого...
Ни за что,
Никогда
Не обижай живого.





Е. Благинина



КОТЁНОК

Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.

Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный,
Лужи серые везде...
Так и быть, зверёк несчастный,
Помогу твоей беде!

Я взяла его домой,
Накормила досыта...

Скоро стал котёнок мой
Загляденье просто!
Шерсть — как бархат,
Хвост — трубой...
До чего ж хорош собой!



вопросы и задания



Опиши котёнка, которого нашла девочка.
Каким он стал? Прочитай эти строки.

Ч И Б В
Прислушайся! Умеешь ли ты понимать
язык животных?

И. Токмакова

ЛЯГУШКИ

Чьи там крики у пруда?
— Квасу, квасу нам сюда!
Ква-ква-квасу, просто-ква-ши,
Надоела нам вода!



вопросы и задания

1. Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки природы?
2. Прочитайте с другом диалог. Передайте интонацию вопросительных и восклицательных предложений.





И. Токмакова

РАЗГОВОР СИНИЦЫ И ДЯТЛА

— Вынь-вынь,
Вынь, вынь, вынь
Червячка из глубины,
Кинь-кинь,
Кинь, кинь, кинь
На дорожку у сосны.
Накорми подруг!
— Тук-тук-тук!
Тук!



вопросы и задания

1. Можно ли услышать разговор птиц? Как этого достигает поэт? Прислушайся к звучанию стихов.
2. Прочитай разговор птиц выразительно.

В. Бианки

РАЗГОВОР ПТИЦ В КОНЦЕ ЛЕТА

Жёлтенькая пеночка-тенькóвка с пожелтевшей ветки:

— Тё-тень-ка!

Пе-ноч-ке

День-день-ской

Тень!



Пёстрый хохлатый удод:

— Худо тут! Худо тут! Худо тут!

Снегирь:

— Жуть! Жуть!

Горихвостка: — Жить! Жить!

Воробей: — Чуть жив! Чуть жив!



Вороны прилетят на помойку, кричат:

— Харч! Харч!

Ласточки щебечут:

— Пеки калачи,

Жарь на печи

Яи-ишенку!



Журавли:

— Трогай, трогай! В поход!

За горы, за моря:

Летим не зря

Мы да орлы —

Курлы! Курлы!

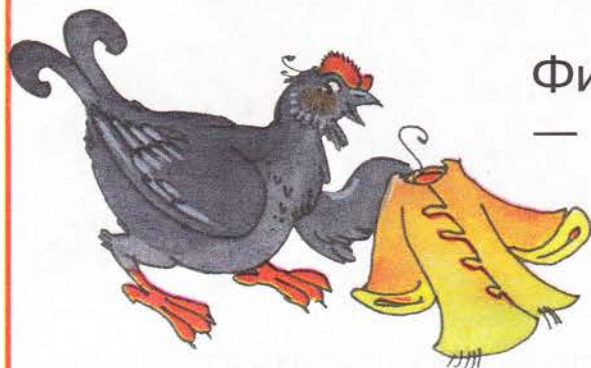


Дикие гуси, пролетая:

— Го-лод-но! Хо-лод-но!

Терентий-Тетерев:

— Чушь! Продам балахон, продам балахон, куплю...



Филин из леса:

— Шу-буу!



Тетерев:

— Куплю шубу! Куплю шубу!

Чижик:

— Чулки, чулки, валенки!

Чулки, чулки, варежки!

Небесные барашки:
— А ну, купи, купи, купи —
Бэ-ээ-ээ!...



Пеночка-теньковка:
— Тё-тень-ка!
Пе-ноч-ке
День-день-ской
Тень-тень-тень!

Вечер.
Закатилось солнце, примолкли птицы и
звери.
Овцы, коровы спят.
Куры, утки, индюшки спят.



вопросы и задания

1. Какой разговор птиц подслушал писатель в лесу? Как он сумел оживить увиденную картину? Найди слова, напоминающие говор птиц.
2. Распределите с друзьями роли. Прочитайте в лицах разговор птиц.



ЧИТАЛОЧКА-ОБУЧАЛОЧКА

Прочитай выразительно.

Подумай, кто разговаривает в стихах. Представь себе героев диалога. С одинаковой ли интонацией надо читать слова воробья и его родителей?

— Чив-чив, воробей,
Сбегай грядки полей!
— Нет, папенька!
Нет, маменька!



— Чив-чив, воробей,
В крыше дырку забей!
— Нет, папенька!
Нет, маменька!
— Чив-чив, воробей,
Самовар подогрей!
— Нет, папенька!
Нет, маменька!

— Чив-чив, воробей,
Сядь за стол поскорей!
— Мигом, папенька!
Сел я, маменька!



И. Пивоварова

ВСЕХ УГОСТИЛА

Я друзей
Сегодня днём
Угощала
Киселём.

Съели лиски
По две миски,
Облизали ложки,



И, отведав киселя,
— Мур-р-р, — сказали кошки.

— Хрю-хрю-хрю,
Хорош кисель! —
Родовались свинки,



И пеструшки-курочки
Выпили по кринке.



— Замечательный кисель! —
Белки похвалили. —
Мы такого киселя
Никогда не пили.

Прилетел и воробей,
Прыгнул на окошко,
И ему досталось тоже
Киселя немножко.



Всех друзей я киселём
Вкусным угостила,
Не беда, что мне самой
Так и не хватило.



вопросы и задания

1. От чьего имени написано стихотворение? Кого угощала девочка? С какой интонацией надо читать слова благодарных друзей?

2. Перечитай заключительные строки. Что ты можешь сказать об этой девочке?



ЗЯБЛИК

Хотел иметь я птичку
И денег накопил,
И вот на Птичьем рынке
Я Зяблика купил.



Сидел мой Зяблик в клетке
И зёрнышки клевал
И, как в лесу на ветке,
Всё пел и распевал.

Ребята заходили
На Зяблика смотреть,
И каждому хотелось
Такого же иметь.



Я с Зябликом возился,
Хоть было много дел.
А через две недели
Певец мне надоел.

Однажды я за город
Уехал на три дня,
И он на это время
Остался без меня.

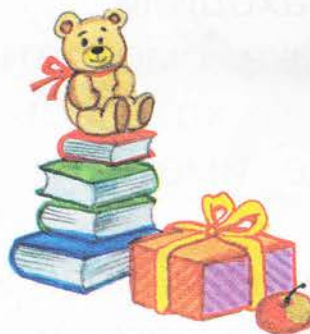


Когда же из деревни
Вернулся я домой,
Лежал в пустой кормушке
Голодный Зяблик мой.



Я спас его от смерти —
Я **в**ыходил его
И выпустил на волю
Живое существо.

Хотят ко дню рожденья
Мне подарить щенка,
Но я сказал: «Не надо!
Я не готов пока!»



вопросы и задания

1. Почему мальчик отказался от щенка? Прочитай его слова. Как ты их понимаешь? Объясни.
2. **Подумай**, с одинаковым ли настроением надо читать начало и конец стиха.



Шутки-минутки



Помоги Ане и Ване сделать фотографии для газеты «Жизнь леса».

Куда же попрятались все животные?





Н. Сладков

БЕЗ СЛОВ

— Чего они, глупые, меня боятся? — спросила Люся.

— Кто боится тебя? — спросил я.

— Воробьи.

В скверике прыгали воробьи. Люся кидала им крошки, а они в страхе улетали.

— Почему они улетают? — удивлялась Люся.

Загадала девочка мне загадку! Действительно — почему? Раньше я не думал об этом: боятся и боятся. На то они и дикие птицы. Но вот девочка хочет их накормить, воробьи голодны. Но они улетают. Почему?

— Почему они меня боятся? Я ведь никогда их не обижала! — говорит Люся.

— Ты не виновата, — успокаиваю я её.

— А кто виноват?

— Мы все виноваты. Все-все. Одни — потому что всегда птиц обижали, другие — потому что позволяли обижать.

— Но за что же их обижать? Они ведь маленькие...



— Ничего, — сказал я Люсе. — Ты бросай и бросай им крошки, и они поймут, что ты им друг.

— Вы думаете, они поймут?

— Непременно поймут! Ведь поняли же они, что надо спастись, когда в них кидают камни.

— Я им скажу, что я бросаю не камни, а крошки!

— Ничего не нужно говорить, Люся. Они поймут без слов.

— Без слов? А я-то думала, что они глупые! — сказала Люся.

Птицы поняли Люсю.

вопросы и задания

1. **Вспомни** рассказы о животных, которые ты прочитал в «Азбуке» и в учебнике «Окружающий мир». Что тебе больше всего запомнилось?

2. Перескажи понравившееся тебе произведение.

3. **Обсудите с другом.** Почему мы называем животных нашими меньшими братьями? Придумайте плакат на тему «Охраняй природу». Что вы на нём изобразите, с каким призывом обратитесь к людям?



МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

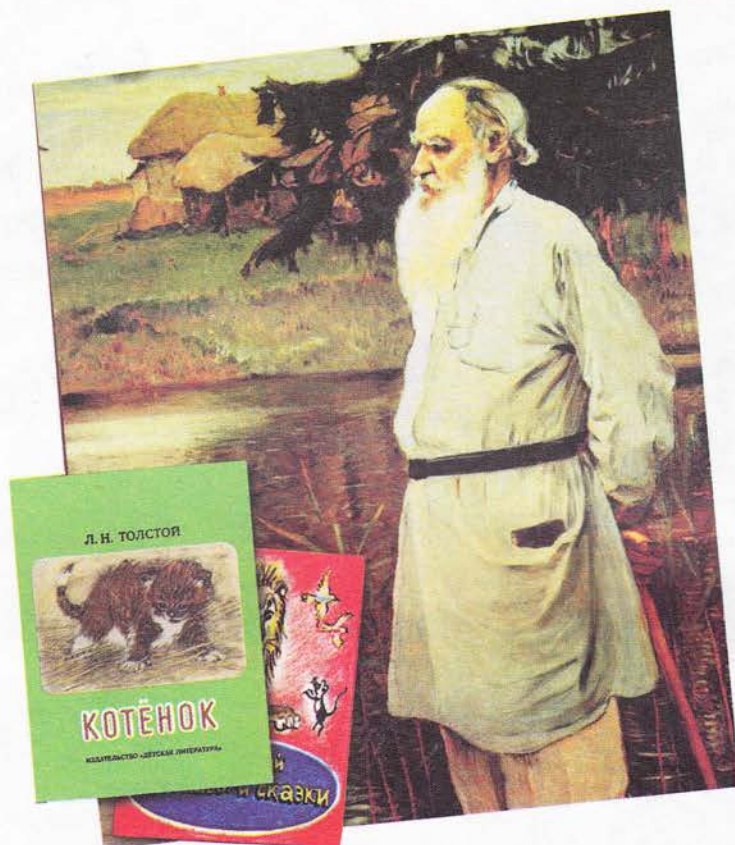
Найди эти книги в библиотеке.



В. Драгунский. «Он живой и светится»
Я. Аким. «Мой верный чиж»
Б. Заходер. «Собачкины огорчения»
Р. Сеф. «Кто любит собак?»

МОИ ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ



ОБХОДИТЬСЯ ДОБРОМ СО ВСЯКИМ

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить: «Пусти меня».

Волк сказал: «Хорошо, я пущу тебя, только скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там, вверху, всё играете и прыгаете».

Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя». Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала: «Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем».

НЕ МУЧИТЬ ЖИВОТНЫХ

У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу. «Пора тебе, чиж, петь». — «Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь».





САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ



С. Маршак

В ЗООПАРКЕ

Тигрёнок

Эй, не стойте слишком близко —
Я тигрёнок, а не киска!



Зебры

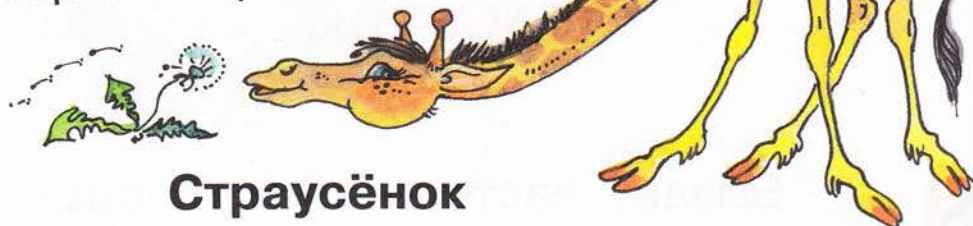
Полосатые лошадки,
Африканские лошадки,
Хорошо играть вам в прятки
На лугу среди травы!

Разлинованы лошадки,
Будто школьные тетрадки,
Разрисованы лошадки
От копыт до головы.



Жираф

Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста,
Но тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок!



Страусёнок

Я — страусёнок молодой,
Заносчивый и гордый.
Когда сержусь, я бью ногой
Мозолистой и твёрдой.

Когда пугаюсь, я бегу,
Вытягиваю шею.
А вот летать я не могу,
И петь я не умею.



вопросы и задания

1. На какие особенности каждого из животных обратил внимание поэт? Опиши их.
2. Найди в библиотеке и прочитай всё произведение. Расскажи, в каком каталоге ты нашёл книгу.





СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Л. Толстой

ПОЖАРНЫЕ СОБАКИ (Быль)



Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; её звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах зарубашонку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь



была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть ещё что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

вопросы и задания

1. **Обсудите с родителями** этот рассказ.
2. Читал ли ты раньше похожие истории? Расскажи.
3. Что интересного ты узнал о собаках? Как Боб спас двухлетнюю девочку?
4. Найди в энциклопедии текст о собаках.





Б. Житков

ВЕЧЕР



Идёт корова Маша искать сына своего, телёнка Алёшку. Не видать его нигде. Куда он запропастился? Домой уж пора.

А телёнок Алёшка набегался, устал, лёг в траву. Трава высокая — Алёшку и не видеть.

Испугалась корова Маша, что пропал её сын Алёшка, да как замычит что есть силы:

— Му-у!

Услыхал Алёшка мамин голос, вскочил на ноги и во весь дух домой.

Дома Машу подоили, надоили целое ведро парного молока. Налили Алёшке в плошку:

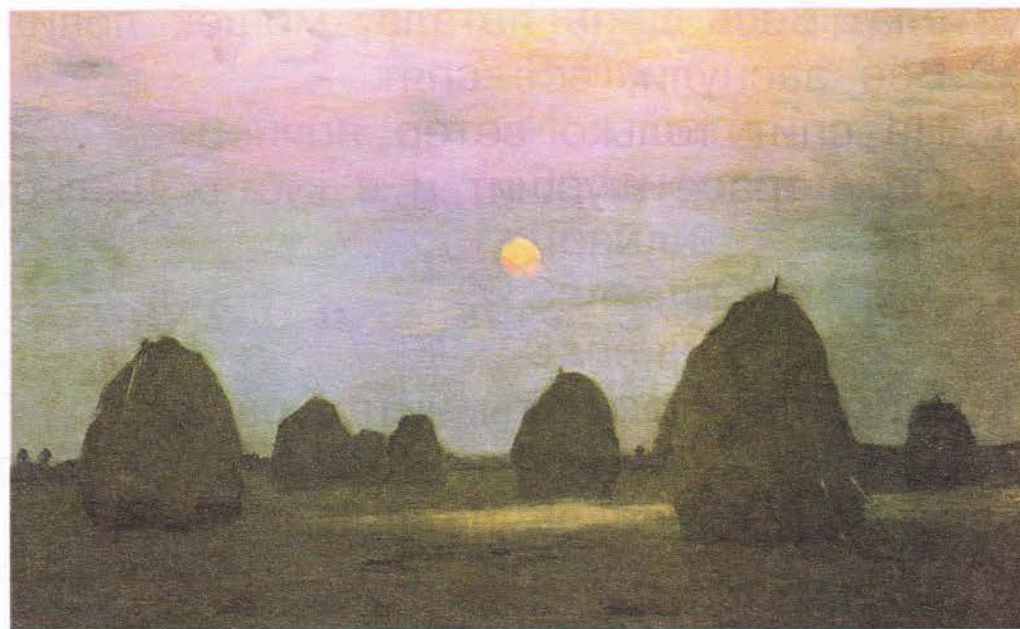
— На, пей, Алёшка.

Обрадовался Алёшка — давно молока хотел, — всё до дна выпил и плошку языком вылизал.

Напился Алёшка, захотелось ему по двору пробежаться. Только он побежал, вдруг из будки выскочил щенок — и ну лаять на Алёшку. Испугался Алёшка: это,



В. Поленов. Московский дворик



И. Левитан. Сумерки. Стога



верно, страшный зверь, коли так лает громко. И бросился бежать.

Убежал Алёшка, и щенок больше лаять не стал. Тихо стало кругом. Посмотрел Алёшка — никого нет, все спать пошли. И самому спать захотелось. Лёг и заснул во дворе.

Заснула и корова Маша на мягкой траве.

Заснул и щенок у своей будки — устал, весь день лаял.

Заснул и мальчик Петя в своей кроватке — устал, весь день бегал.

А птичка давно уже заснула.

Заснула на ветке и головку под крыло спрятала, чтоб теплей было спать. Тоже устала. Весь день летала, мошек ловила.

Все заснули, все спят.

Не спит только ветер ночной.

Он в траве шуршит и в кустах шелестит.

вопросы и задания

1. Внимательно ли ты читал рассказы «Пожарные собаки» и «Вечер»? Задай несколько вопросов по содержанию.
2. При помощи взрослого определи, что важное хотели сказать писатели.
3. Попробуй пересказать один из текстов.





Шутки-минутки



Ю. Тувим



Однажды в июле,
В чудесный денёк,
Вдруг выпал
Оранжевый снег
На лужок.
И в небо над лугом
Привычно и ловко
Взлетела корова,
Как божья коровка.



А бабочки
Гнёзда из прутьев
Вили
И в сети
Зелёное солнце
Ловили.
Залаяли птицы.
Запели собаки.
Я вас уверяю,
Что это не враки.
Зажмурив глаза,
Я улёгся в траву
И все чудеса
Увидал наяву.





Прочитай и отгадай загадки о животных.
Придумай свои загадки. Например, о волке, петухе или собаке.

Землю роет,
А сам воет.
Шесть ног без копыт.
Есть и рога, а не бык.

Не птичка, а с крыльями.

С бородой рождается,
Никто не дивится.
Нос — долог,
Голос — тонок.

Кто рождается с усами,
Но с закрытыми глазами?

Маленький, зелёный, коленками назад.

Рыжая хозяйшка
Из лесу пришла,
Всех кур пересчитала
И с собою унесла.

(Бабочка, жук, коза, кузнечик, кошка, лиса.)

НАШ ТЕАТР



С. Маршак

ВОЛК И ЛИСА

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.

— Лисавета, здравствуй!

— Как дела, зубастый?

— Ничего идут дела.

Голова ещё цела.

— Где ты был?

— На рынке.

— Что купил?

— Свининки.

— Сколько взяли?

— Шерсти клоч.

Ободрали правый бок,

Хвост отгрызли в драке.

— Кто отгрыз?

— Собаки!

— Сыт ли, милый куманёк?

— Еле ноги уволок.



вопросы и задания

Разыграйте с другом диалог в лицах.





МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ СТРАНЫ ЛИТЕРАТУРИИ

1. **Сравни** два текста о лягушках. Какая информация в них совпадает? Какие строки помогают услышать, как квакают лягушки? Найди и прочитай эти строки.
2. В каком тексте сообщается чёткая информация о лягушках?



В. Берестов

ЛЯГУШАТА

Раньше мы были икрою, ква-ква!
А теперь мы все — герои, ать-два!
Головастиками были, ква-ква!
Дружно хвостиками били, ать-два!
А теперь мы — лягушата, ква-ква!
Прыгай с берега, ребята! Ать-два!
И с хвостом и без хвоста
Жить на свете — красота!

Каждая лягушка претерпевает некоторые изменения, пока не станет взрослой. Сначала из икры (яичек) вылупляются

головастики. Затем у них появляются передние и задние лапки, а хвост исчезает.

Вот и получается маленький лягушонок.



3. Подумай, какой текст можно назвать стихотворением, а какой познавательной статьёй.

4. Спроси в библиотеке детскую энциклопедию «Кто это? Что это?».

5. Найди в ней текст о лягушках.



В энциклопедиях собраны познавательные тексты.





1. **Вспомни**, что мы называем общением. Об этом ты много читал в «Азбуке».

2. Выбери из раздела «Люблю всё живое» произведения, где герои общаются, беседуют друг с другом.

3. **Перечитайте с другом** понравившийся диалог. Попробуйте разыграть его.

4. Придумай сам диалог на тему «Мои любимые животные».



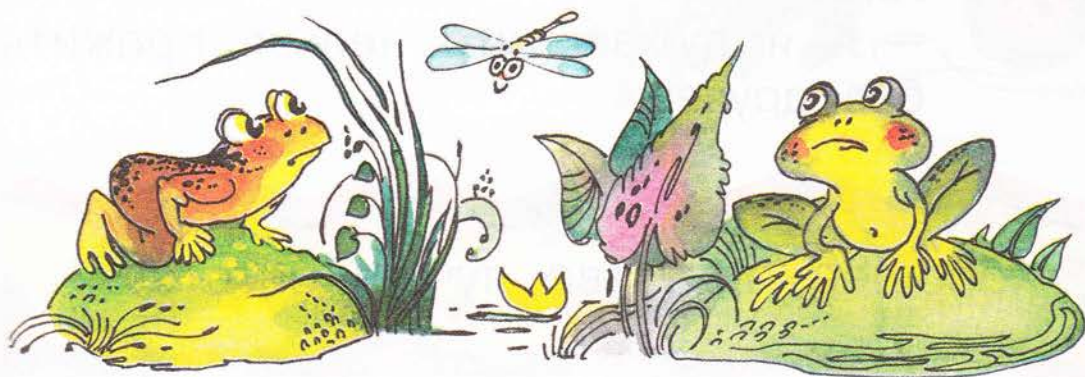
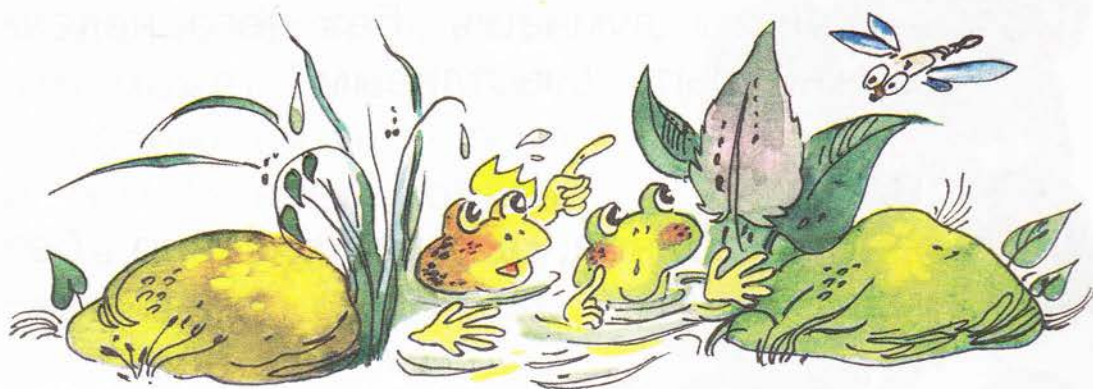
Диалог — это разговор двух или нескольких лиц.



5. **Узнай у друга**, есть ли у него любимый питомец. Как он выглядит, что делает? Какие приключения с ним происходят и почему? Запиши свои вопросы в «Творческую тетрадь» (с. 58-59).



Рассмотри рисунки. Всё ли в них правильно? Определи последовательность событий. Расскажи всю историю по порядку. Придумай заглавие.





ХОРОШИЕ СОСЕДИ, СЧАСТЛИВЫЕ ДРУЗЬЯ



Рассказ,
герой
рассказа



Аня:

— Как ты думаешь, без чего невозможно быть счастливым?



Ваня:

— Без солнца, дождя, конечно, без мамы.

Аня:

— А я думаю, что нельзя прожить без друзей.

Хорошее братство лучше богатства.



С. Михалков

ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.

Нам весело живётся,
Мы песенку поём,
И в песенке поётся
О том, как мы живём...

Когда живётся дружно,
Что может лучше быть!
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.
Ты в дальнюю дорогу
Бери с собой друзей:
Они тебе помогут
И с ними веселей.



вопросы и задания

В каком темпе и с каким настроением
следует читать это стихотворение?

У меня много друзей. Все они разные, но я их очень люблю.



Аня:

— Мой друг Коля очень весёлый. Он всех нас смешит.

Маша — добрая, только иногда обижается.

Карина очень хорошо поёт. Она учится в музыкальной школе.



Ваня:

— Витя — спортсмен. Иногда дерётся, но сразу просит прощения.

КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ СО МНОЙ

**Песня из кинофильма
«По секрету всему свету»**

Слова М. Танича
Музыка В. Шаинского

Если с другом вышел в путь,
Если с другом вышел в путь —
Веселей дорога!
Без друзей меня — чуть-чуть,
Без друзей меня — чуть-чуть,
А с друзьями много!

Припев:

Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной!

Там, где трудно одному,
Там, где трудно одному,
Справлюсь вместе с вами!
Где чего-то не пойму,
Где чего-то не пойму —
Разберём с друзьями!

Припев.



1. **Вспомните с другом** пословицы и поговорки о дружбе и друзьях. Объясните их смысл.

Друга ищи, а найдёшь — береги.

Мир да лад — большой клад.

Не та дружба сильна, что в словах

Дружба в делах помощница.

Дерево дорого плодами,

а человек — делами.

Настоящему другу цены нет.

Новых друзей наживай,
а старых не теряй.

Приятелей много, а друзей нет.

Согласие крепче каменных стен.



2. Прочитай стихотворение А. Барто «Сонечка». Какое оно: весёлое, грустное, поучительное? Объясни свой выбор. Почему А. Барто назвала своё стихотворение «Сонечка», а не «Соня»?

3. Чьи слова ты прочитаешь с жалобной, плаксивой интонацией? А как будут звучать слова мальчиков: решительно, угрожающе или насмешливо, с юмором?



Тронь её нечаянно —
Сразу: — Караул!
Ольга Николаевна,
Он меня толкнул!

— Ой, я укололась! —
Слышен Сонин голос. —
Мне попало что-то в глаз,
Я пожалуюсь на вас!

Дома снова жалобы:
— Голова болит...
Я бы полежала бы —
Мама не велит.

Сговорились мальчики:
— Мы откроем счёт:
Сосчитаем жалобы —
Сколько будет в год?

Испугалась Сонечка
И сидит тихонечко.





Е. Пермяк

САМОЕ СТРАШНОЕ



Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил... Собаке Пушку на хвост наступал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть: оставили его, и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука.



Сидит, старенькая, в уголке, чулок вяжет
да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого
страшного, какое только бывает на свете:
Вова остался один. Один-одинёшенек!

вопросы и задания

Обсудите с родителями, почему силь-
ный мальчик, который никого не боялся,
остался один.

Как ты объяснишь название рассказа?



ХОРОШЕЕ

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает:

«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла.

А Юра думает:

«Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.





— Убирай сама — некогда мне!

Покачала головой няня.

А Юра опять думает:

«Вот если б Трезорка в колодец упал,
а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет:
«Дай мне попить, Юра!»

— Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыв Трезорка пасть, полез в кусты.

А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне
посуду убрать, дай водички Трезору.

вопросы и задания

1. Хорошие ли были у мальчика желания?
2. **Обсудите с другом**, чего не смог понять Юра. Помогите ему, объясните.





Э. Шим

БРАТ И МЛАДШАЯ СЕСТРА

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в кузовках.

Моя бабушка поглядела и посмеивается:
— Что ж ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!

— Ещё бы! — отвечает Санька. — Ей нагибаться не надо, вот и набрала больше.

Опять идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

— Что ж ты, Саня... — говорит бабушка. — Маленькая-то больше набрала.

— Ещё бы! — отвечает Санька. — Она к земле ближе, вот и набрала.

В третий раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет...

Идём обратно. У Вари ягод больше, у Саньки — меньше.

Встречается бабушка.



— Что ж ты, — говорит, — Саня... Малина-то высоко растёт!

— Высоко, — соглашается Санька.

— Да тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

— Ещё бы, — отвечает Санька, — Варя у нас молодец, Варя у нас работница. За ней не угонишься!

вопросы и задания

Есть ли среди твоих друзей и знакомых человек, который мог бы поступить так же, как Санька? Расскажи о нём.



ЧИТАЛОЧКА-ОБУЧАЛОЧКА

Поставь в словах ударения. Читай сначала медленно, а потом быстро целыми словами. Какой темп подходит к настроению стихотворения?

В. Лунин

ВЕЛОСИПЕДИСТ

Куда вы,
Колёса,
Зачем вы,
Колёса,
Так быстро
Несётесь
С крутого
Откоса?
По кочкам,
По кочкам,
По ямкам,
По ямам
Спешите,
Летите,
Ой, папа!
Ой, мама!



Я вас
Удержать
Не могу,
Не могу!
Глаза
Закрываю...
И вот я
В стогу.
А рядом,
А сбоку,
У самого
Носа
Лежат,
Отдыхают
Колёса,
Колёса.



Шутки-минутки

В. Лунин



Федя полез за конфетой в буфет.
Факт, что в буфете не будет конфет.

Е. Благинина



Шила шубку —
Сшила юбку,
Шила шапку —
Сшила тапку!
Хороша швея Наташа.

И. Токмакова

НЕВПОПАД

На помощь! В большой водопад
Упал молодой леопад!
Ах, нет! Молодой леопард
Свалился в большой водопард.
Что делать — опять невпопад.
Держись, дорогой леопад,
Верней, дорогой леопард!
Опять не выходит впопард.

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

- Э. Мошковская. «Обида».
- Э. Мошковская. «Книга для друга».
- М. Пришвин. «Глоток молока».
- В. Бианки. «Лис и мышонок».
- С. Маршак. «Детский сад. Зоосад».

С. Маршак. «Друзья-товарищи»
Е. Пермяк. «Бумажный змей»
Н. Носов. «Затейники»
Н. Носов. «Ступеньки»
В. Лунин. «Я и Вовка»
В. Голявкин. «Болтуны»
А. Барто. «Если вы ему нужны»
Л. Пантелеев. «Буква «Ты»
Н. Артюхова. «Подружки»

Найди в библиотеке книги Э. Мошковской. Составь список книг, которые ты хотел бы прочитать.

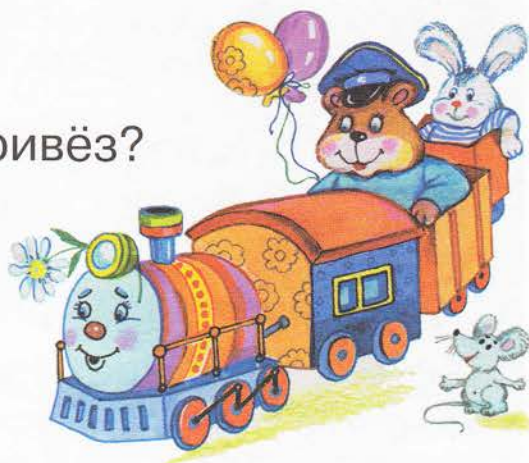


САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Е. Благинина



— Паровоз,
Паровоз,
Что в подарок нам привёз?
— Я привёз
Цветные книжки,
Пусть читают
Ребятишки.



Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:
Лягушка заводная,
Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки —
Любимая была!
Но всё же я подружке
Лягушку отдала.

В. Лунин



Мне туфельки
Мама
Вчера подарила,
Конфеты
Мне папа
Принёс.
Сестра подарила
Мне щётку и мыло,
А брат —
Заводной паровоз.

Ещё подарили мне
Чашку, и ложку,
И кубики —
Строить дома.
Но рыжую кошку,
Прекрасную кошку
Нашла во дворе
Я сама!



вопросы и задания

Какая тема объединяет стихи? Выбери ответ: «День рождения» или «Весёлое настроение».



— Ладно... — сказал цыплёнок. — Только я не знал, что ты уезжаешь, и никакого подарка тебе не приготовил. Что же тебе подарить, Мармеладик?

Задумался Фью, а потом говорит:

— Я дарю тебе на память... солнышко...

— Солнышко? — удивился козлёнок.

— Солнышко. Обыкновенное. Которое в небе горит. Ты посмотришь в деревне на солнышко — и меня вспомнишь!



вопросы и задания

1. Назови сказочных героев, их необычные имена. Какими их изобразил автор: смешными, добрыми, заботливыми, весёлыми, внимательными? Объясни свой выбор. Как ты понимаешь название сказки?
2. Какие подарки герои сказки сделали друг другу? В чём необычность подарка цыплёнка? Понравился ли он тебе? Чем?
3. **Прочитайте с другом** разговор (диалог) Мармеладика и цыплёнка в лицах.





Ю. Мориц

ЭТО — ДА! ЭТО — НЕТ!



Кататься верхом на слоне —
Это да!
Запеть петухом в тишине —
Это да!
Шептаться со львом при луне —
Это да!



Шататься от стенки к стене —
Это да!

Но только не спать —
ни за что, никогда!

Не спать никогда —
Ни на левом боку,
Ни на спине,
Ни на правом боку,
Ни подпирая ладонью щеку,
Ни задирая глаза к потолку,

Ни высунув руку,
Ни высунув ногу,
Чтоб спину погладить
Английскому догу.
Глаза в темноте закрывать —
Это нет!
Лежать в темноте и зевать —
Это нет!
И носом в подушку клевать —
Это нет!
Кататься верхом на слоне —
Это да!
Слоняться верхом на коте —
Это да!
Верхаться на слонокоте —
Это да!
Но спаться уже никогда не пойда!



вопросы и задания

Придумайте с другом, как сделать весёлый спектакль.





СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Л. Толстой

НЕ ЛЕНИТЬСЯ



Были два мужика — Пётр и Иван, они вместе скосили луга. Пётр наутро пришёл с семьёй и стал убирать свой луг. День был жаркий, и трава высохла; к вечеру стало сено.

А Иван не пошёл убирать, а просидел дома. На третий день Пётр повёз домой сено, а Иван только собирался грести.

К вечеру пошёл дождь. У Петра было сено, а у Ивана вся трава сопрела.

КОСТОЧКА

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не

удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит — одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел как рак и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в этом беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил в окошко».

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

вопросы и задания

1. Обсуди со старшими рассказы Л. Толстого.
2. Чему хотел научить нас писатель? Какова основная мысль произведения «Косточка»?
3. Вспомни пословицы, которые по смыслу подходят к рассказу «Не лениться».
4. Придумай свой рассказ, который можно озаглавить «Не лениться».



МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ СТРАНЫ ЛИТЕРАТУРИИ



1. Что значит дружить? Как ты это понимаешь? Запиши в «Творческую тетрадь» (с. 61–62).

2. Кого можно назвать друзьями? Выбери ответы.

Думают только о себе.

Помогают друг другу.

Ссорятся.

Выручают друг друга.

Смотрят вместе мультфильмы.

Подсказывают друг другу.

3. Кого из героев прочитанных произведений ты назвал бы друзьями? Почему?

4. **Вспомните с другом** рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». Почему товарищи не хотели гордиться Вовой, который был сильным и никого не боялся?

5. Составь рассказ о своём друге.



6. Прочитай произведение В. Сутеева «Чей же гриб?». **Подумайте с другом:** это рассказ, сказка или познавательная статья? Объясните ваш выбор.



Рассказ — это небольшое произведение, в котором описывается какое-то реальное событие. Действующих лиц (героев) в рассказе немного.



В. Сутеев

ЧЕЙ ЖЕ ГРИБ?

Как-то раз, погожим осенним утром, Васик и Толик собрались в лес по грибы. Васик взял большую плетёную корзину, и Толик тоже. Свистнул Толик своего пёсика Бублика, и Васик своего Дружка кликнул. Идут Васик и Толик по дороге, истории про пиратов друг другу рассказывают. А Бублик с Дружком вокруг них кругами носятся — в догонялки играют. Так и дошли до леса.

— Ну, а теперь все рассказы и игры в сторону, — сказал Толик. — Собираем грибы!



— А давай устроим соревнование, — предложил Васик. — Кто больше грибов наберёт — тот и победитель.

— Идёт! — крикнул Толик. — Раз, два, три, начали!

И вот постепенно корзинки обоих ребят начали пополняться подберёзовиками, подосиновиками, рыжиками, маслятами и даже сыроежками.

А вот белые грибы не попадались.

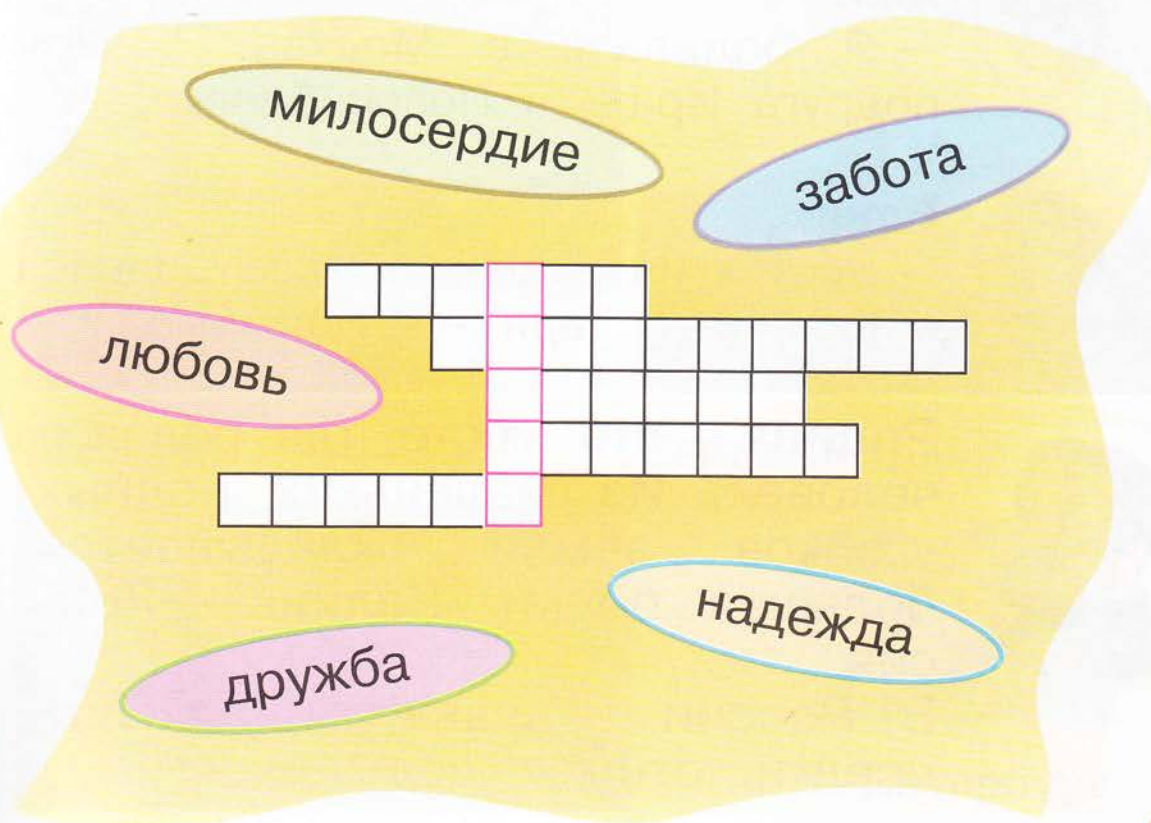
— Кто найдёт белый гриб — тот и выиграет, — сказал Толик. — Только, похоже, не растут они здесь. Видно, место неподходящее.

— Очень даже подходящее, — не согласился с другом Васик. — Это же настоящий сосновый бор. Здесь боровикам самое раздолье.

И правда. Недалеко от старой сосны стоял огромный красавец боровик — всем грибам гриб!

— Я нашёл его! — в один голос закричали мальчишки. Они одновременно бросились к грибу-великану и столкнулись лбами. Да так сильно, что искры из глаз посыпались.

7. О чём говорится в прочитанном тексте?
8. Что ты посоветуешь друзьям? В чём их ошибка? Как ты поступил бы на их месте?
9. Назови героев рассказа.
10. **Обсудите с другом.** Есть ли разница между выражениями «думать о хорошем» и «делать хорошее»?
11. Определи нужное слово в пословице « дана на добрые дела». Заполни кроссворд. Поставь подходящие слова в клеточки кроссворда по горизонтали и прочитай нужное слово по вертикали.



КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ



Стихи
Рифма



Аня:

— Я родилась в Москве, а моя подруга Ира — в Новосибирске.



Ваня:

— Костик из нашего класса родился в Казани, а Таня — в Нальчике.



Родина — это место, где родился человек. Из маленьких родных уголков земли складывается большая общая Родина — Россия.

В России издавна жили наши предки, отцы и деды.

П. Воронько

ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ

Жура-жура-журавель!
Облетел он сто земель.
Облетел, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
— Где же лучшая земля?
Отвечал он, пролетая:
— Лучше нет родного края!



Москва



Сергиев Посад

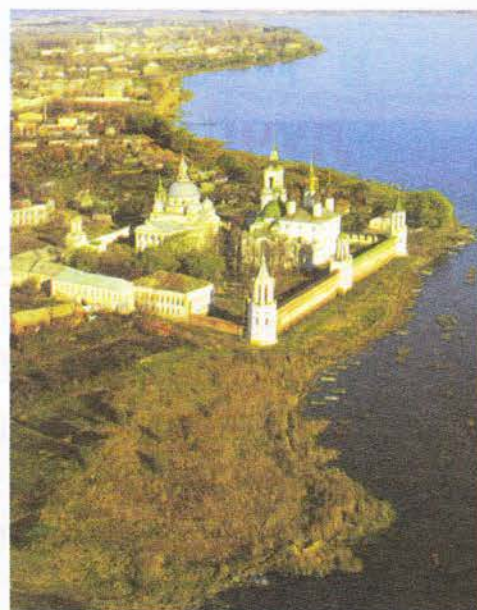


Санкт-Петербург





Омск



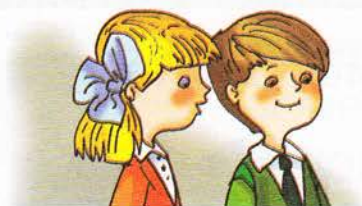
Ростов Великий



Владивосток

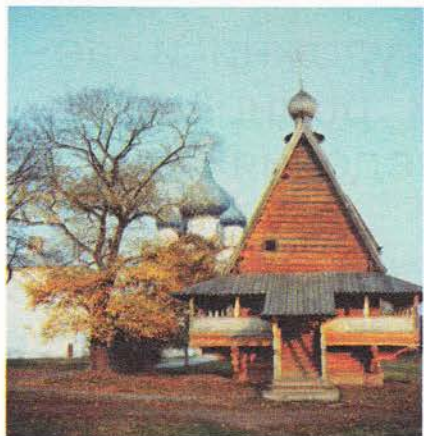


Коломна



Село Масловка





Суздаль



Торжок



вопросы и задания

Расскажи о том месте, где ты родился.

● Как называется город (село, деревня), где ты живёшь?

● Чем он интересен? Почему он тебе нравится? Есть ли там парки, лес, речка? Постарайся рассказать так, чтобы слушатели поверили тебе и сказали: «Лучше нет родного края».





Писатели, поэты, художники передавали любовь к родной земле в своих произведениях.

А. Плещеев

ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою.

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

вопросы и задания

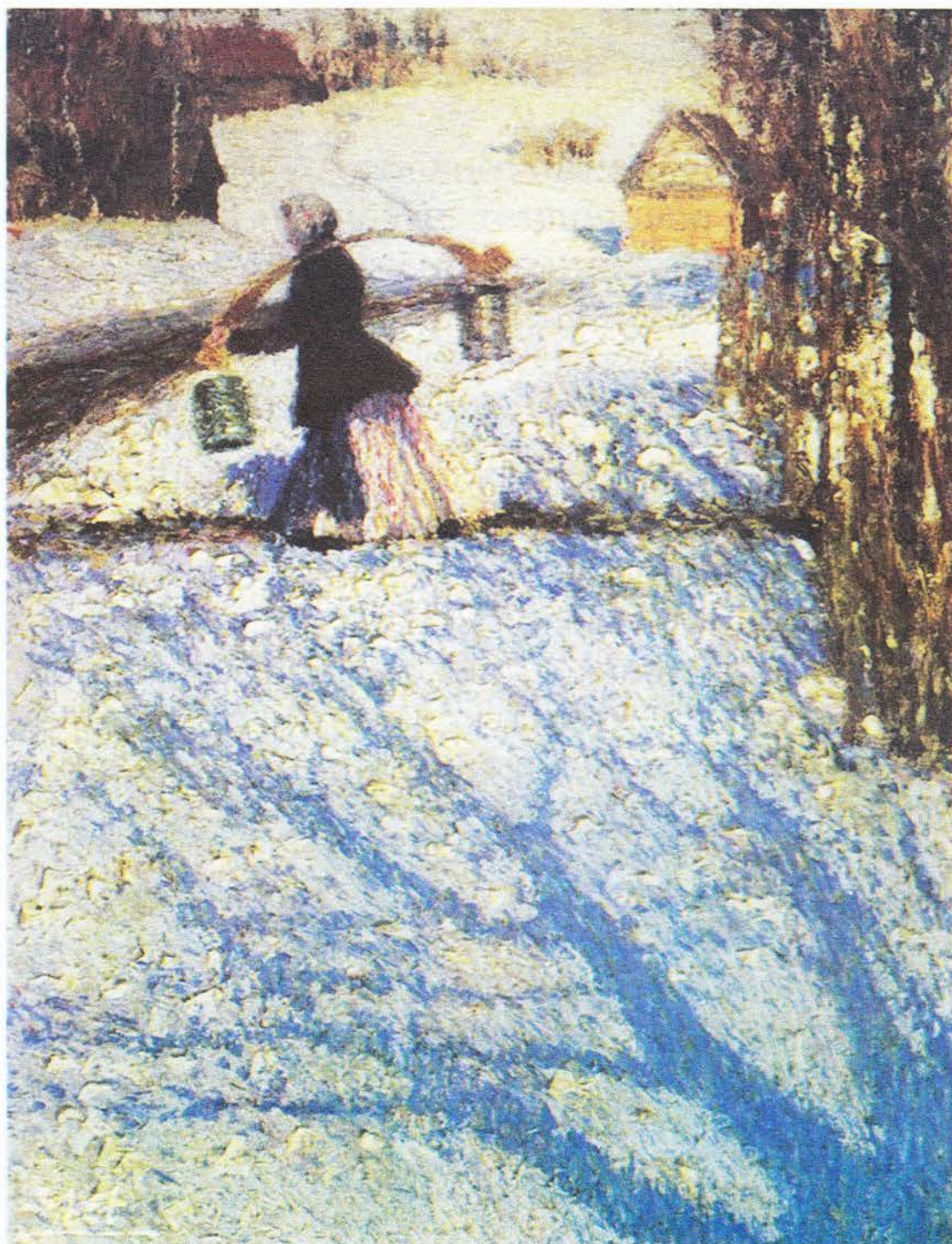
Порадуй своих друзей выразительным чтением стихотворения.

Сначала подготовься.

Речевые задачи.

- Сообщи своим слушателям: скоро придёт весна, засвищут соловьи, лес оденется листвою, зимняя пора прошла.

- Передай радость от прихода весны.



И. Грабарь. Мартовский снег



С. Есенин

ЧЕРЁМУХА

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветви золотистые,
Что кудри, завила...

◡/◡◡◡/◡◡
◡/◡◡◡/
◡/◡◡◡/◡◡
◡/◡◡◡/

вопросы и задания

1. С чем сравнивает поэт ветви черёмухи?
2. Поставь в словах знак ударения.

Сравни чередование ударных слогов (отмеченных на схеме знаком /) и безударных слогов (знак ◡) в каждой стихотворной строке. Что ты заметил? Выполни задание в «Творческой тетради».



С. Дрожжин



Пройдёт зима холодная,
Настанут дни весенние,
Теплом растопит солнышко,
Как воск, снега пушистые,
Листами изумрудными
Леса зазеленеются,
И вместе с травкой бархатной
Взойдут цветы душистые.

И. Суриков

ЛЕТО

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни глянешь,
Всё кругом светло.
По лугу пестреют
Яркие цветы,
Золотом облиты
Тёмные листы.
Дремлет лес: ни звука,
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.



И. Шишкин. Уголок застывшего сада



И. Репин. На меже



А. Пушкин



За весной, красой природы,
Лето знойное пройдёт —
И туман, и непогоды
Осень поздняя несёт.

вопросы и задания

1. Обрати внимание, как поэт всего несколькими словами ярко изображает каждое время года.
2. Найди созвучия в конце строк.

А. Плещеев



Миновало лето,
Осень наступила,
На полях и в рощах
Пусто и уныло.

Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Тёмны, тёмны ночи.





И. Левитан. Вечерний звон



В. Поленов. Золотая осень



И. Суриков

ЗИМА

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И наутро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.



И. Грабарь. Иней. Восход солнца

Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Стали дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы,
И зима настала.



вопросы и задания

1. Как зима преобразила землю, лес?
2. Как менялись картины природы: быстро или постепенно? Из каких строк это видно?
3. Какой темп наиболее соответствует содержанию стихотворения?
4. **Сравните с другом** текст стихотворения и картину П. Кончаловского. Похожи ли они по настроению? Обоснуйте ваше мнение.





Увидеть можно
лишь на страницах книг
И осень и весну
в один и тот же миг.

Р. Гамзатов

О природе родного края написано очень много стихотворений, рассказов и сказок. Прочитайте сказку, которую сочинили дети Павлышской школы, где преподавал знаменитый педагог В. Сухомлинский.

ЧЕТЫРЕ СЕСТРЫ

Жили на свете сёстры: Зима, Весна, Лето и Осень.

Зима была седая, белая. Весна была молодая, белолицая, в зелёном наряде, с голубыми глазами. Лето тоже в зелёном наряде, загорелое-загорелое. А Осень златоволосая, в красной шали.

Пошли Зима, Весна и Лето в гости к Осени. У неё на столе и груши, и яблоки, и сливы, и белый каравай, и пахучий мёд.

Пообедали сёстры и стали благодарить Осень.

Осень и говорит:

— Нет, это я должна вас благодарить. Ты, Зима, землю снеговым одеялом укрывала, прятала от Деда Мороза. Ты, Весна, поле дождями поливала. Ты, Лето, ясное солнышко посылало, чтобы всё созрело.

Сёстры и рады:

— Все мы хорошо потрудились, чтобы люди собрали богатый урожай.

вопросы и задания

Придумайте с другом разные варианты сказки.

Выберите лучший. Не обижайтесь друг на друга. Помните народную мудрость:

Дружба в делах помощница.

Самое главное, чтобы сказка получилась интересной, необычной, красивой.





ЧИТАЛОЧКА-ОБУЧАЛОЧКА

Подумай, какой темп чтения выбрать: медленный или быстрый.

Прочитай стихотворение с разной интонацией и в разном темпе.

Найди созвучия в конце слов.

А. Введенский

ПЕСЕНКА О ДОЖДЕ

Дождик, дождик!
Глянь, глянь!
Дождик, дождик!
Грянь, грянь!
Ждут тебя в саду цветы,
Дождик, дождик,
Где же ты?
Ждут поля,
И ждут берёзы,
Тополя,
Дубы и розы,
Незабудки
И быки,
Куры, утки,
Индюки.



И мы тоже
Дождик ждём,
Бегать будем
Под дождём!



Шутки-минутки



И. Токмакова

СЕНОКОС

Сенокос, сенокос!
Луг остался без волос!
Он подстрижен косами,
Он побрызган росами.
Как причёска эта
Хороша для лета!

вопросы и задания

1. **Сравни** подчёркнутые слова.
2. **Определи**, какие слова созвучны.
3. **Вспомни**, как это называется.

Рифма — это созвучие окончаний стихотворных строк.



Родина любимая что мать родимая.



Аня:

— Почему Родину часто сравнивают с матерью?



Ваня:

— Я думаю, что родная мать у человека одна и Родина у него одна.



Слова **Родина, мать, отец, семья** — самые главные для каждого человека.

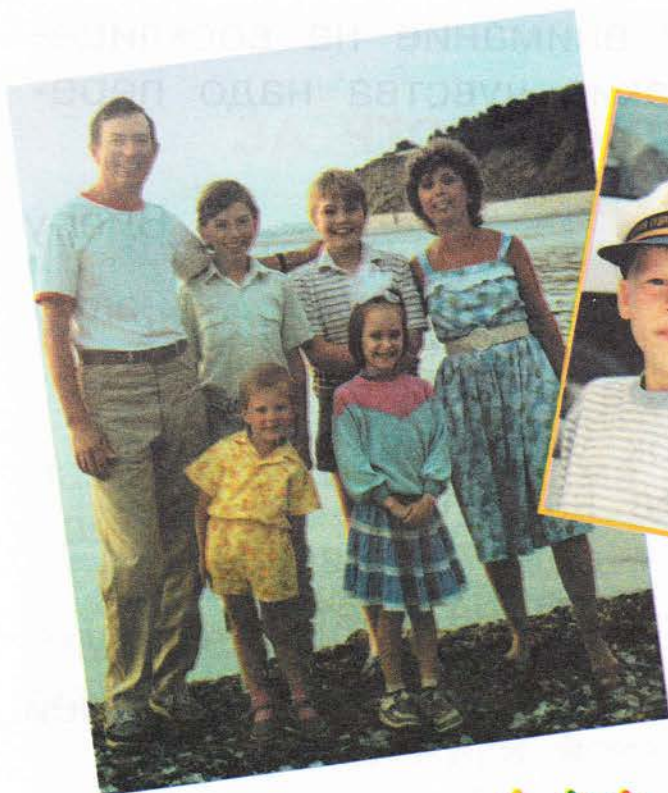
вопросы и задания

1. Какие ещё важные слова ты можешь назвать?
2. **Объясните с другом** смысл выражений.



Почитай отца твоего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить.

Семейное согласие дороже всего.



В. Берестов



Любили тебя без особых причин:
 За то, что ты внук,
 За то, что ты сын,
 За то, что малыш,
 За то, что растёшь,
 За то, что на маму и папу похож...
 И эта любовь до конца твоих дней
 Останется тайной опорой твоей.

вопросы и задания

Обсудите с другом смысл последних строк стихотворения.



Прочитай. Обрати внимание на восклицательные знаки. Какие чувства надо передать при чтении? Объясни.

Г. Виеру



Сколько звёзд на ясном небе!
Сколько колосков в полях!
Сколько песенок у птицы!
Сколько листьев на ветвях!
Только солнце — одно на свете.
Только мама — одна на свете.

Н. Бромлей



Какое самое первое слово?
Какое самое светлое слово?
Какое самое главное слово?
Шепни его тихо,
Скажи его звонко.
Главное слово
Любого ребёнка —
Ма-ма.

вопросы и задания



Прочитайте стихи друг другу: один читает тихо, другой — громко. Определите, как лучше прочитать это стихотворение.

А. Митяев

ЗА ЧТО ЛЮБЛЮ МАМУ

Воспитательница в детском саду спросила:

— За что вы, дети, любите свою маму?

У Пети мама строитель. Он хотел сказать: «За то, что мама дома строит», но промолчал...

Зина хотела сказать: «За то, что мама вкусные кушанья готовит» — и тоже промолчала...

Тут со стульчика встала Галя.

— Когда мне больно, мама меня пожалует, и мне уже не больно. Я люблю маму за это.

— И я за это! — закричал Петя.

— И я... — сказала Зина.

Оказалось, все дети любят своих мам за это.

вопросы и задания

Прочитайте с друзьями заключительную часть рассказа по ролям.





В. Берестов

СТИХИ ДЛЯ ПАПЫ

Мой папа! Папа мой!
Я на твоём колене
Скачу быстрее оленя,
Когда придёшь домой.
Всё, к чему летят мечты,
Знаешь и умеешь ты.
И под крышею у нас
Всё милее,
Веселее
От твоих весёлых глаз.
А когда идём вдвоём,
Становлюсь я королём.

вопросы и задания

1. От чьего имени написано стихотворение?
2. **Сравни** рассказ А. Митяева и стихотворение В. Берестова. Что в них общего?
3. Расскажи о своей семье. Как вы заботитесь друг о друге? Какие у вас общие интересы? Любите ли вы читать книги вместе?



МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

В. Степанов. «Моя родина — Россия».

П. Воронько. «Твоя книжка».

С. Баруздин. «Главный город».

Е. Трутнева. «В родном краю».

Л. Преображенская. «Наша улица».

Е. Пермяк

ПЕРВАЯ РЫБКА

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить... Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

— Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ёршика? Но он всё равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

вопросы и задания

Расскажи о совместных делах своей семьи.



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

И. Косяков

ВСЁ ОНА



Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз?
«Мама дорогая».

Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит?
«Мама золотая».

Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Что бывает иногда, —
Кто же слёзы льёт тогда?
«Всё она, родная».



Л. Толстой

МАЛЬЧИК И ОТЕЦ

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал.

Отец пришёл и спросил:

— Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

— Я.

Отец сказал:

— Спасибо, что правду сказал.



К. Ушинский

ЛЕКАРСТВО

Захворала мать Тани. Доктор прописал больной горького лекарства. Видит девочка, что мать пьёт с трудом, и говорит ей: «Милая мама! Дай, я выпью лекарство за тебя».

Эти произведения были написаны очень давно. Их читали твои прабабушки и прадедушки.

Подумай, почему и сегодня мы читаем их с большим удовольствием.

МАЛЕНЬКИЕ И БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ СТРАНЫ ЛИТЕРАТУРИИ

Сравни два текста о ласточке.

Различаются ли они по оформлению и звучанию? Объясни.

Какой из текстов ты назовёшь стихотворением?

Как изображается ласточка у А. Майкова и у Н. Сладкова?

Подумай, в каком произведении просто сообщается о прилёте ласточки, а в каком автор рисует нам ласточку, которая умеет говорить.



А. Майков



Ласточка примчалась
Из-за бела моря,
Села и запела:
«Как, февраль, ни злися,
Как ты, март, ни хмурься,
Будь хоть снег, хоть дождик —
Всё весною пахнет!»

Первая ласточка, говорят, весны не делает. Может, и не делает, но весну объявляет. Уж коли появилась ласточка, значит, утвердилась весна!

По Н. Сладкову



Стихотворение — это произведение с особым расположением строк, в окончаниях которых мы слышим созвучия, рифмы.



Подумай, что ты будешь делать, если какое-то слово тебе непонятно и ты не можешь объяснить его значение.

- Ещё раз хорошо подумаешь и внимательно прочитаешь слова, которые окружают непонятное слово.

- Спросишь у взрослого.

- Найдёшь слово в словаре.

А. Бондаренко

**КТО ЭТО?
ЧТО ЭТО?**

**Толковый
словарь**

А. Бондаренко

**Рабочий
словарик**

СТО ФАНТАЗИЙ

Творчество



Аня:

— Ура! Скоро каникулы! Можно не делать домашних заданий!



Ваня:

— Можно читать что хочешь, ходить на рыбалку, придумывать что-нибудь интересное!

Нет, совсем без заданий нельзя! Самое главное, чему вы должны продолжать учиться:

наблюдать

сравнивать

задавать вопросы



СОВЕРШЕННО НЕПОНЯТНО

Совершенно непонятно,
Почему вода течёт
Сверху вниз,
А не обратно,
Так,
А не наоборот.



Совершенно непонятно,
Почему трава растёт
Снизу вверх,
А не обратно,
Так,
А не наоборот.



Совершенно непонятно,
Что такое свет и тень.
В общем, есть о чём подумать,
Если думать вам не лень.

вопросы и задания

Как ты понимаешь смысл фразы «Есть о чём подумать»?

В. Маяковский

ТУЧКИНЫ ШТУЧКИ

Плыли по небу тучки.

Тучек — четыре штуки:

от первой до третьей — люди,
четвёртая была верблюдик.

К ним, любопытством объята,
по дороге пристала пятая,

от неё в небосинем лоне
разбежались за слоником слоник.

И, не знаю, спугнула шестая ли,
тучки взяли все — и растаяли...

В. Викторов



Поэт нашёл в себе слова
И написал их строчкой,
И вырос лес!
Шумит листва,
И гриб сидит под кочкой.

Ведь это чудо из чудес —
Когда из слов
Вдруг вырос лес!





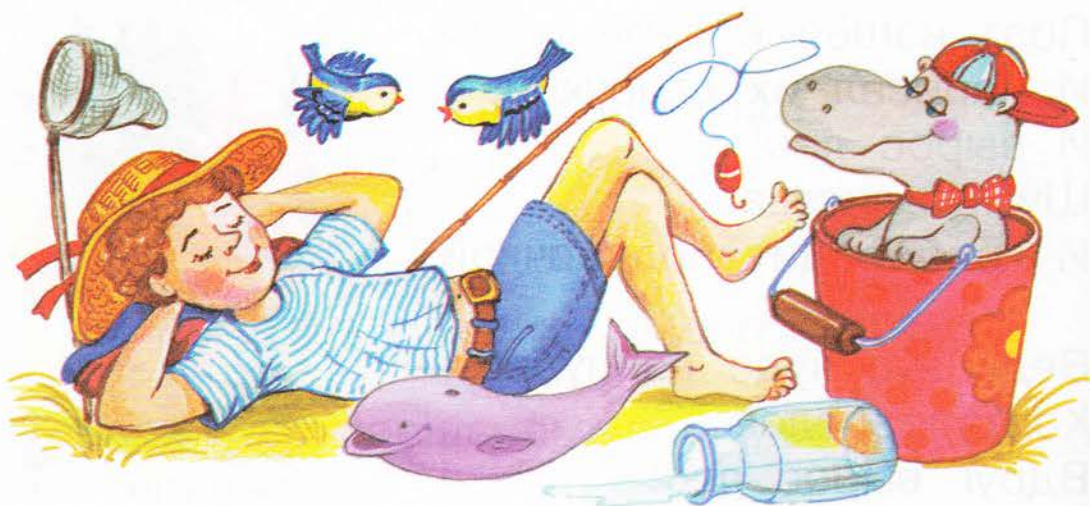
Ю. Мориц

СТО ФАНТАЗИЙ

Я валяюсь на траве,
Сто фантазий в голове.
Помечтай со мною вместе —
Будет их не сто, а двести!

Я поймаю кашалота,
Если выдержит крючок.
Ты поймаешь бегемота,
Если выдержит сачок.

Кашалота — в банку с крышкой,
И шагаем налегке.
Бегемот зажат под мышкой,
Хвост и уши на песке.

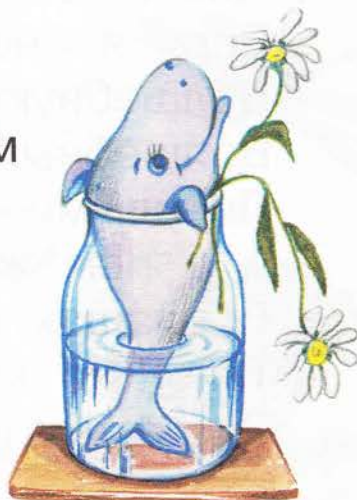




А вдогонку мчатся люди
Из подъездов, из ворот:
— Это мамонт или пудель?
— Чистокровный бегемот!

— Гражданин, откуда родом
Эта рыбка-живоглот?
— Что за странная порода?
— Чистокровный кашалот!

Банку с этим кашалотом
Я поставлю на окне,
В гости с этим бегемотом
Ты отправишься ко мне!



учись сочинять сам



Писатели и поэты — настоящие волшебники. При помощи воображения они передают в слове свои чувства, настроение, видение окружающего мира.

И. Пивоварова



Я палочкой волшебной
Тихонько проведу
По белому и чистому
Бумажному листу.
И на листе распустятся
Волшебные цветы.
Нигде-нигде на свете
Таких не встретишь ты.
Беру я снова палочку
Волшебную, и вот
Волшебный город с башнями
Лиловыми встаёт,
А в нём живут волшебники
В плащах и сапогах.
Тихонько колокольчики
Звонят на колпаках.

А И Б В

Попробуй записывать свои летние впечатления. У тебя получатся замечательные рассказы. Помощь ты найдёшь в «Творческой тетради».



Г. Цыферов

ПРО МЕНЯ И ПРО ЦЫПЛЁНКА

Когда я был маленький, я знал очень мало, всему удивлялся и любил сочинять. Летит, например, снег. Люди скажут — осадки. А я подумаю: наверное, где-то на синих лугах отцвели белые одуванчики.

К чему я тебе всё это рассказываю? А вот к чему. Вчера в нашем курятнике случилась удивительная вещь: из белого куриного яйца проклюнулся жёлтый цыплёнок. Вчера он проклюнулся, а потом





весь день, всю неделю всему удивлялся. Ведь он был маленький и всё видел впервые.

Вот о том, как он был маленький и всё видел впервые, я и решил написать книжку.

Хорошо быть маленьким. А ещё лучше — всё видеть впервые.

Удивление первое.

Чему удивился цыплёнок вначале? Ну конечно, солнышку.

Он взглянул на него и сказал:

— А это что? Если это шарик, то где же ниточка? А если это цветок, то где его ножка?

— Глупый, — засмеялась мама-курица. — Это же солнышко.



— Солнышко, солнышко! — пропел цыплёнок. — Надо запомнить.

Потом он увидел ещё одно солнышко, в маленькой капельке.

— Маленькое солнышко, — шепнул он ему в жёлтое ушко, — хочешь, я отнесу тебя в наш маленький дом, в курятник? Там темно и прохладно.

Но солнышко там не захотело светить. Опять вынес цыплёнок солнышко на улицу и топнул лапкой:

— Глупое солнышко! Где светло — светит, а где темно — светить не хочет. Почему?

Но никто, даже самые большие и взрослые, не могли объяснить ему это.



СЛОВАРЬ

С. 9

Пеночка-тенькóвка — птичка, издающая звенящий, прерывистый звук.

С. 10

Балахóн — просторная одежда.

С. 13.

Кры́нка — глиняный горшок для молока.

С. 16

Вы́ходил — вылечил.

С. 48

Кузовкí — маленькие корзинки.

С. 60

Го́рница — чистая половина крестьянского дома.

С. 61

Сочлá — сосчитала.

С. 97

Любопы́тством объ́тая — очень любопытная.

С. 97

Небосíнее лóно — синее небо.

С. 98

Кашалóт — морское животное из поро-
ды КИТОВ.



**СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ
ЛЕТОМ**

Русские народные сказки.

Сказки народов России.

Потешный фольклор: скороговорки,
считалки, небылицы.

В. Жуковский. «Котик и козлик», «Птичка».

- 
- А. Пушкин. «Птичка Божия не знает...».
- В. Даль. «Что значит досуг?».
- Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца».
- А. Толстой. «Колокольчики мои».
- Л. Толстой. «Филипок».
- К. Ушинский. «Рассказы о животных».
- М. Артюхова. «Подружки».
- В. Бианки. «Латка», «Аришка-трусишка».
- Г. Остер. «Вредные советы».
- Л. Пантелеев. «Как поросёнок говорить научился».
- С. Маршак. «Весёлый счёт от 1 до 10», «Багаж», «Детки в клетке».
- Т. Собакин. «Песни бегемотов».
- А. Усачёв. «Умная собака», «Соня».
- Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
- Д. Биссет. «Про поросёнка, который умел летать».
- Братья Гримм. «Король-Дроздовик».



СОДЕРЖАНИЕ

Люблю всё живое

Никого не обижай. В. Лунин	5
Котёнок. Е. Благинина	6
Лягушки. И. Токмакова	7
Разговор синицы и дятла. И. Токмакова	8
Разговор птиц в конце лета. В. Бианки	9
Читалочка-обучалочка	12
Всех угостила. И. Пивоварова	13

Зяблик. С. Михалков	15
Шутки-минутки	17
Без слов. Н. Сладков	18
Мы идём в библиотеку	20
Обходиться добром со всяким.	
Л. Н. Толстой	22
Не мучить животных. Л. Н. Толстой ..	23
Самостоятельное чтение	24
В зоопарке. С. Маршак	24
Семейное чтение	26
Пожарные собаки. Л. Толстой	26
Вечер. Б. Житков	28
Шутки-минутки	31
«Однажды в июле...». Ю. Тувим	31
Наш театр	33
Волк и лиса. С. Маршак	33
Маленькие и большие секреты	
страны Литературии	34
Лягушата. В. Берестов	35

Хорошие соседи, счастливые друзья

Песенка друзей. С. Михалков	39
Когда мои друзья со мной	41
Сонечка. А. Барто	43
Самое страшное. Е. Пермяк	44
Хорошее. В. Осеева	46
Брат и младшая сестра. Э. Шим	48
Читалочка-обучалочка	50

Велосипедист. В. Лунин 50

Шутки-минутки 51

«Федя полез за конфетой в буфет...».

В. Лунин 51

«Шила шубку...». Е. Благинина 51

Невпопад. И. Токмакова 51

Мы идём в библиотеку 52

Самостоятельное чтение 54

«Паровоз, паровоз...». Е. Благинина .. 54

«Пришла ко мне подружка...».

Е. Благинина 54

«Мне туфельки...». В. Лунин 55

Наш театр 56

Солнышко на память.

М. Пляцковский 56

Это — да! Это — нет! Ю. Мориц 58

Семейное чтение 60

Не лениться. Л. Толстой 60

Косточка. Л. Толстой 60

Маленькие и большие секреты

страны Литературии 62

Чей же гриб? В. Сутеев 63

Край родной, навек любимый

Лучше нет родного края.

П. Воронько 67

Весна. А. Плещеев 70

Черёмуха. С. Есенин 72



«Пройдёт зима холодная...».	
С. Дрожжин	72
Лето. И. Суриков	73
Летом. Н. Греков	74
«За весной, красой природы...».	
А. Пушкин	76
«Миновало лето...». А. Плещеев	76
Зима. И. Суриков	78
Четыре сестры	80
Читалочка-обучалочка	82
Песенка о дожде. А. Введенский	82
Шутки-минутки	83
Сенокос. И. Токмакова	83
«Любили тебя без особых причин...».	
В. Берестов	85
«Сколько звёзд на ясном небе...».	
Г. Виеру	86
«Какое самое первое слово...».	
Н. Бромлей	86
За что люблю маму. А. Митяев	87
Стихи для папы. В. Берестов	88
Мы идём в библиотеку	89
Самостоятельное чтение	90
Первая рыбка Е. Пермяк	90
Семейное чтение	91
Всё она. И. Косяков	91
Мальчик и отец. Л. Толстой	92
Лекарство. К. Ушинский	92

Маленькие и большие секреты страны Литературии	93
Ласточка примчалась. А. Майков	93

Сто фантазий

Совершенно непонятно. Р. Сеф	96
Тучкины штучки. В. Маяковский	97
«Поэт нашёл в себе слова...».	
В. Викторov	97
Сто фантазий. Ю. Мориц	98
Учись сочинять сам	100
«Я палочкой волшебной...».	
И. Пивоварова	100
Про меня и про цыплёнка. Г. Цыферов	101
Словарь	104
Советуем прочитать летом	105



Учебное издание

Серия «Академический школьный учебник»

Серия «Перспектива»

Климанова Людмила Фёдоровна
Горецкий Всеслав Гаврилович
Виноградская Людмила Андреевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

В двух частях

Часть 2

Центр развития начального образования

Руководитель Центра *М. К. Антошин*
Заместитель руководителя *О. А. Железникова*
Руководитель издательского проекта «Перспектива» *Ю. П. Леонова*
Редактор *Л. А. Виноградская*
Художники *А. Г. Воробьёв, Т. Е. Ситникова, Н. А. Трепенков*
Художественный редактор *А. В. Крикунов*
Технический редактор *С. Н. Терехова*
Корректоры *Н. М. Кочергина, Г. Н. Смирнова*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93 – 953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать
08.07.11. Формат 84 × 108 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура *PragmaticaC SanPin*. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 4,48.
Доп. тираж 50 000 экз. Заказ № 2651.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
издательством материалов в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.



А



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник



ПЕРСПЕКТИВА

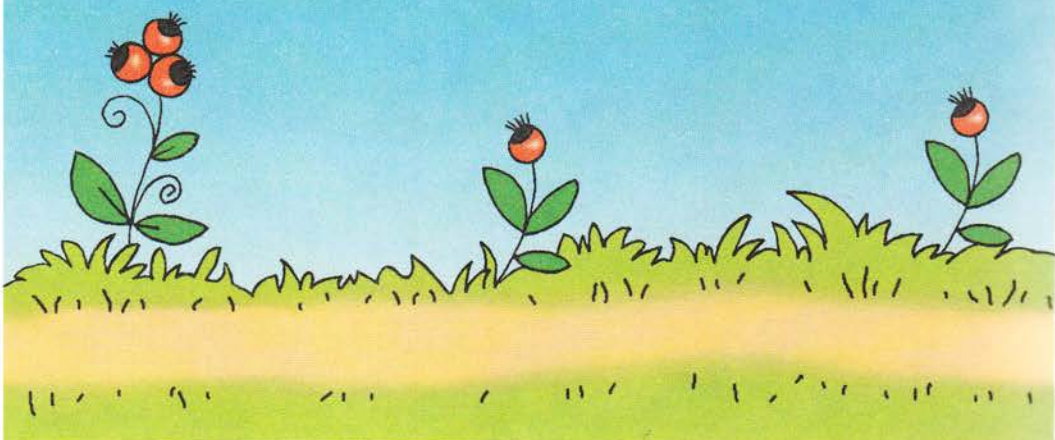
**Л. Ф. Климанова и др.
Литературное чтение. 1 класс**

- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Пособие «Волшебная сила слов»
- Поурочные разработки
- Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы

ISBN 978-5-09-023006-3



9 785090 230063



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО